



УТВЕРЖДАЮ:
Директор БМАУК
«Дирекция городских праздников»
Баранчик П.В.

«30» января 2024г.

Положение о проведении профессиональной Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая Легенда. Эпизод 2»

1. Общие положения

1.1. Премия в области организации массовых мероприятий (далее – Премия) является профессиональной премией и присуждается специалистам сферы, принимающим участие в организации и постановке театрализованных представлений, праздничных концертов, тематических фестивалей и др. за творческие достижения. К участию в Премии приглашаются организаторы и постановщики театрализованных представлений, концертов, тематических фестивалей и др., проводимых на открытом воздухе (стадионы, городские площади, улицы городов и поселков), сценах Дворцов и Центров культуры, Домов культуры и библиотек для различных зрительских аудиторий.

1.2. Премия учреждена в 2023 году БМАУК «Дирекция городских праздников» (учредитель: управление культуры и спорта Березовского городского округа).

1.3. Организаторы Премии:

- Журнал «Праздник» (г. Москва),
- БМАУК «Дирекция городских праздников» (г. Березовский).

1.4. Премия не имеет статуса юридического лица, вручается ежегодно при непосредственном участии государственных структур и общественных организаций на торжественной Церемонии награждения, которая проводится в городе Березовский – «Родине русского золота».

1.5. Цели и задачи Премии:

- формирование общественного и государственного мнения в отношении к жанру массовых представлений как к особому, уникальному виду театрально-зрелищного искусства, способного художественными средствами отражать историю, настоящее и будущее;
- поднятие жанра театрализованных представлений и концертов на принципиально более высокий качественный уровень и придание ему большей общественной и государственной значимости;
- повышение профессионального мастерства, престижа и авторитета специалистов сферы;
- стимулирование притока в профессиональную деятельность молодых талантливых специалистов;
- привлечение интереса к жанру со стороны российских средств массовой информации, государственных и муниципальных служащих и деловых кругов России;
- содействие развитию инновационных форм и методов театрализованных представлений.

1.6. Присуждение Премии осуществляется на конкурсной основе один раз в год. На рассмотрение принимаются проекты, реализованные за предыдущий календарный год (январь-декабрь 2023 года).

1.7. Любая номинация Премии считается **состоявшейся**, если в данной номинации представлено **не менее двух участников**. Номинации с количеством участников менее **двух** считаются несостоявшимися, а заявки, поданные в них, либо перераспределяются по другим номинациям (по согласованию с участниками), либо не допускаются к участию в конкурсном отборе.

1.8. В едином конкурсном отборе устанавливаются следующие **группы**¹:

- 1 группа – бюджет мероприятия до **50000 рублей**,
- 2 группа – бюджет мероприятия до **100000 рублей**,
- 3 группа – бюджет мероприятия до **500000 рублей**,
- 4 группа – бюджет мероприятия **свыше 500000 рублей**.

В каждой группе определяются **Лауреаты** в следующих **основных номинациях**:

- «Искусство режиссера»,
- «Искусство хореографа»,
- «Искусство художника-постановщика»,
- «Искусство декоратора»,
- «Искусство художника по костюмам»,
- «Искусство звукорежиссёра» (концертный, студийный),
- «Искусство визуальных решений» (неординарный подход к созданию эффектов при воплощении художественного замысла),
- «Искусство композитора» (музыка, написанная специально к проекту),
- «Искусство аранжировщика»,
- «Искусство драматурга (сценариста)»,
- «Искусство художника по свету»,
- «Искусство видеоинженера» (создание видеоконтента проекта),
- «Искусство продюсера».

Учреждены следующие **дополнительные номинации**:

- «Лучший документальный проект» (проекты, созданные на основе реальных событий),
- «Достояние страны» (театрализованные представления-презентации регионов России, разных экономических отраслей, сфер деятельности, юбилейных дат регионов, выставочные проекты и др.),
- «Лучший короткометражный проект» (в данной номинации может быть представлена логически завершенная часть представления. Например, театрализованный пролог крупного фестиваля или финал событийных мероприятий и др. Время короткометражного проекта – до 15 минут),
- «Лучший детский праздник» (мероприятия, посвященные Дню защиты детей, Дню знаний, Новогодние представления для детей и др.),
- «Лучший музыкальный проект» (театрализованные представления, сочетающие в себе музыкальное/ хореографическое/вокальное искусство),
- «Лучший патриотический проект» (мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню государственного флага, Дню защитника Отечества и др.),
- «Лучшее событийное мероприятие» (День региона/города/района/посёлка, профессиональные праздники: День металлурга, День учителя, День шахтера, День медицинского работника, День строителя и т.д., юбилеи предприятий, учреждений, День матери, День пожилого человека и др.),

¹ Необходимость введения групп, разделяющих мероприятий по бюджету, ориентирована на обеспечение объективной оценки экспертным советом творческих работ соискателей Премии.

– «Этнокультурное событие. Календарные праздники. Массовые народные гуляния» (этнографические и фольклорные фестивали и праздники, направленные на сохранение и популяризацию традиций и обычаев, которые отражают культурно-бытовые особенности, материальную и духовную структуру народов, проживающих в месте проведения события, День любви и верности, Сабантуй, Масленица, др.)

Предусмотрены **специальные номинации**:

– «Лучшая студенческая работа» (номинация, учрежденная для обучающихся средних специальных и высших профессиональных образовательных учреждений культуры. В номинации рассматриваются мероприятия, подготовленные в форматах театрализованного представления, шоу-программы, концерта, бенефиса, народного гуляния и др.);

– «Лучший творческий дебют» – присуждается режиссерам, сценаристам, художникам-постановщикам и иным ключевым специалистам за первый успешный опыт работы, имевший широкий общественный резонанс.

– «Выбор коллег» (номинация, в рамках которой предполагается голосование всех соискателей Премии, за исключением голосования за собственный проект);

– «Проект эксперта» (номинация предполагает участие в отдельной группе творческих работ экспертов Премии. Данные работы оценивают соискатели Премии).

1.9. Утверждение **высшей награды Премии «Гран-При»** относится к компетенции организационного комитета Премии.

1.9.1. Высшая награда Премии «Гран-При» присуждается проекту, набравшему **максимальное количество баллов** по результатам голосования соискателей Премии и профессиональной оценки экспертного совета (проекты экспертов участия **не принимают**).

2. Порядок выдвижения на соискание Премии

2.1. Конкурсным циклом Премии, учрежденной настоящим Положением (п.1.6), считается календарный год, предшествующий году подачи заявки. Работы, публично представленные позднее конкурсного периода Премии, могут рассматриваться в качестве претендентов на Премию по итогам следующего цикла.

2.2. На соискание Премии могут быть выдвинуты представления российских постановщиков: региональные, городские Дворцы и Центры культуры и искусств, сельские Дома и клубы культуры, Дома народного творчества и другие.

2.3. Для участия в конкурсном отборе на соискание Премии за истекший календарный год (**январь – декабрь 2023 года**) соискатели направляют в организационный комитет Премии в период с **4 марта 2024 года по 30 апреля 2024 года** на адрес электронной почты **org_kom@list.ru** следующие документы:

– заявку по установленной форме (Приложение 1). **На каждый проект заполняется отдельная заявка.**

– презентацию по установленной форме в формате Microsoft PowerPoint (Приложение 2 в формате Microsoft PowerPoint);

– видеопрезентацию команды проекта продолжительностью до 20 секунд, подготовленную творческой группой авторов-создателей театрализованного представления, в соответствии с установленными требованиями: формат медиа контейнера – MP4, частота кадров – 60 кадров в секунду (Приложение 1, ссылка);

– видеоролик о проекте продолжительностью до 5 минут в соответствии с установленными требованиями: формат медиа контейнера – MP4, частота кадров – 60 кадров в секунду (Приложение 1, ссылка);

– 3-4 фотографии проекта в электронном виде: формат JPG, размер не более 1 Мб (Приложение 1, ссылка);

2.4. Организационный взнос.

2.4.1. Организационный взнос для юридических лиц составляет 13 000 (тринадцать тысяч) российских рублей за 1 проект. В случае подачи заявки на два проекта и более предусмотрена скидка в размере 10% за каждый проект. Для подготовки документов на оплату необходимо предоставить карточку юридического лица.

2.4.2. Организационный взнос для физических лиц составляет 10 000 (десять тысяч) российских рублей за 1 проект. В случае подачи заявки на два проекта и более предусмотрена скидка в размере 10% за каждый проект. Для подготовки документов на оплату необходимо предоставить ФИО плательщика, адрес регистрации/проживания.

2.4.3. Организационный взнос для соискателей в номинации «Лучшая студенческая работа» не предусмотрен! Экспертная оценка творческих работ соискателей в номинации «Лучшая студенческая работа» осуществляется **на безвозмездной основе!**

2.5. Организационный комитет Премии с целью создания информационного поля оставляет за собой право использовать фото и видео материалы, направленные на конкурсный отбор.

3. Семинар-практикум «Режиссерский взгляд в прошлое и будущее. Факты и воображение».

В рамках Премии состоится семинар-практикум «Режиссерский взгляд в прошлое и будущее. Факты и воображение». В рамках семинара-практикума планируется проведение панельной дискуссии, круглых столов, мастер-классов и разбора творческих работ, представленных на соискание Премии, от ведущих специалистов сферы в очном формате (Приложение 3). Организационный комитет оставляет за собой право внесения изменений в содержание программы семинара-практикума.

Уникальный формат общения предполагает поиск ответов на актуальные вопросы в сфере режиссуры и организации мероприятий. Прямое общение по принципу «Вопрос – ответ» с экспертами Премии. Полная вовлеченность каждого участника Форума в процесс взаимодействия. Общение с коллегами из разных регионов страны позволит обогатить свой творческий жизненный опыт.

Организационный взнос для участников семинара-практикума из любого региона страны не предусмотрен!

По окончании семинара-практикума каждый участник получает **подтверждающие документы:**

- **удостоверение о прохождении курсов повышения квалификации** в случае наличия высшего или специального образования (не обязательно профильного);
- **сертификат** в случае отсутствия высшего или специального образования.

Подтверждающие документы выдаются **Центром профессиональных компетенций работников культуры досуговой сферы ГАУК СО «СГОДНТ»** (Государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества»).

Для участия в семинаре-практикуме необходимо заполнить заявку на участие (Приложение 4). Заявка на каждого участника заполняется **отдельно!**

Подробную информацию программы семинара-практикума можно получить на официальном сайте Премии <https://золотая-легенда.сайт/> или по телефонам: 8(343)3856678, 8(343)3856679, +79122446678 (Павел Баранчик), +79049818261 (Ирина Кириллова).

4. Экспертный совет Премии

4.1. Для определения Лауреатов Премии ежегодно создается экспертный совет из числа ведущих деятелей искусства России, согласных с настоящим Положением.

4.2. Проект состава экспертного совета формируется организационным комитетом Премии. При формировании учитываются следующие принципы:

- формирование экспертного совета осуществляется из числа ведущих практиков жанра массовых театрализованных представлений;
- в состав экспертного совета не могут входить соискатели Премии;

4.3. На заседаниях экспертного совета имеют право присутствовать только эксперты.

4.4. Экспертный совет определяет Лауреатов Премии по итогам конкурсного отбора, который проводится на основании просмотра видеозаписей творческих работ соискателей, анализа поступивших документов и материалов.

4.5. Экспертный совет оценивает просмотренные работы по 10-балльной шкале, согласно которой определяется среднеарифметический оценочный балл по каждому участнику.

4.6. Экспертный совет имеет право не присуждать Премию в любой номинации, если наивысший среднеарифметический оценочный балл работ соискателей Премии не превышает 5 баллов.

4.7. Заседания экспертного совета оформляются протоколом. Протоколы заседаний и решений экспертного совета подписывает Председатель экспертного совета.

4.8. Состав экспертного совета Премии:

Игорь Увенчиков (Москва), председатель экспертного Совета, генеральный директор ООО «Праздник медиа», издатель профессиональных журналов «Праздник», «Корпоративная культура», создатель и руководитель Учебного Центра журнала «Праздник», член Совета Союза театральных деятелей РФ по массовым формам театрального искусства, член Международной ассоциации «Союз дизайнеров», Лауреат премии «Грани Театра масс». Автор статей по корпоративной культуре и event-индустрии, автор тренингов: «Креативные технологии в event-индустрии», «Корпоративная культура», «Event-менеджмент», и др.

Анастасия Лебедева (Владивосток), режиссер-постановщик, сценарист, Лауреат профессиональной Премии в области массовых форм театрального искусства «Грани Театра масс», Член союза цирковых деятелей России, педагог и режиссёр заслуженного коллектива Приморского края циркового коллектива «Конфетти».

Александр Ступак (Челябинск), преподаватель режиссуры культурно-массовых мероприятий и театрализованных представлений, Заведующий отделением организации и постановки театрализованных представлений факультета театрального искусства и социокультурной деятельности «Южно-Уральского государственного института искусств им. П.И. Чайковского».

Анна Ангарова (Москва), режиссер массовых театрализованных представлений и праздников, сценарист, педагог, Лауреат Всероссийской премии СТД «Грани Театра масс» и национальной премии «Театр масс», Гран-призер Всероссийской премии «Золотая Легенда», Президент АНО развития национальных проектов в области культуры, спорта, туризма, семейной и молодежной политики «Русский старт», продюсер Всероссийской конференции режиссеров театрализованных массовых представлений и праздников, постановщиков event и креативных направлений «Трансформация реальности».

Валерий Кудашов (Санкт-Петербург), режиссер-постановщик, Лауреат всероссийской профессиональной премии Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра Масс», кандидат педагогических наук, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников Санкт-Петербургского института культуры, главный режиссер event-компании «Гильдия Мастеров», автор статей и учебных пособий по организации театрализованных и художественно-спортивных праздников и представлений.

Вячеслав Киселёв (Москва), доцент Института культуры МГПУ, кандидат педагогических наук, режиссёр, Трёхкратный Лауреат Российской профессиональной Премии Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра Масс», Лауреат Национальной

Премии Индустрии специальных событий «Событие Года», Лауреат Российской event-Премии «Золотой Пазл».

Ирина Лукинская (Краснодар), сценарист, режиссер театрализованных представлений и массовых праздников, заслуженный работник культуры Краснодарского края, член союза театральных деятелей России, Лауреат премии Губернатора Краснодарского края, обладатель Гран-при отраслевого конкурса «Преподаватель искусств», дважды Лауреат национальной премии «Театр масс», преподаватель театральных дисциплин краснодарского муниципального творческого объединения «Премьера». Имя Ирины Лукинской занесено в «Золотую книгу культуры Краснодар».

Наталья Рослан (Москва), режиссёр, сценарист, продюсер, Лауреат профессиональных премий в области режиссуры и организации шоу Всероссийская премия Союза театральных деятелей РФ «Грани Театра масс» (За лучшую режиссёрскую работу, Лучший арт-проект, Лучшую работу драматурга), премия «Золотой пазл».

Ольга Воробьёва (Москва), главный режиссер режиссерско-постановочной группы «Фантазия», продюсер, креатор, сценарист, режиссер театрализованных представлений, концертно-зрелищных программ, event мероприятий, Лауреат Всероссийской премии за достижения в области массовых форм театрального искусства «Грани Театра масс, Победитель VIII Межрегионального фестиваля индустрии событий «Event прорыв» в номинации «Лучшее событие в области культуры и искусства», Победитель XI Всероссийской профессиональной премии «Золотой пазл» в номинации «Лучшее массовое мероприятие».

Таймасхан Султанов (Ханты-Мансийск), сценарист, балетмейстер, режиссер-постановщик шоу-программ, спортивных, массовых событий, концертов, протокольных мероприятий.

5. Присуждение Премии

5.1. Вручение Премии предусмотрено на Церемонии награждения в концертном зале ДК «Современник» Березовского городского округа (Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Академика Королёва, 1Б)

5.2. Номинантам Премии вручаются дипломы номинантов.

5.3. Лауреатам Премии вручаются диплом Лауреата и памятная статуэтка.

5.4. Обладателю Гран-При Премии вручается памятный диплом и призовой сертификат на сумму **100 000 (сто тысяч) российских рублей.**

6. Организационный комитет Премии

6.1. В соответствии с настоящим Положением организационный комитет Премии выполняет следующие функции:

- разрабатывает, публикует и распространяет настоящее Положение;
- организует работу по регистрации заявок, документов и материалов соискателей Премии;
- формирует состав экспертного совета, действуя в соответствии с п.4.2 настоящего Положения;
- обеспечивает работу и ведет документацию экспертного совета;
- организует Церемонию вручения Премии.

6.2. Организационный комитет имеет право:

- самостоятельно разрабатывать анкету соискателей в номинациях Премии;
- запрашивать дополнительные сведения о соискателях Премии, необходимые для работы экспертного совета и организационного комитета;

- самостоятельно определять режиссера и состав постановочной группы Церемонии вручения Премии, утверждать сценарий и оформление Церемонии;
- проводить пресс-конференции по итогам работы экспертов и Церемонии вручения Премии, публиковать списки Лауреатов и материалы о Лауреатах Премии.

6.3. Контактная информация организационного комитета Премии:

623700, Свердловская область, г. Березовский, ул. Красных Героев, 2Д

Сайт: <http://золотая-легенда.сайт/>

Группа в ВК: <https://vk.com/public218568867>

Электронная почта: org_kom@list.ru

Телефоны: 8(343)3856678, 8(343)3856679, +79122446678 (Павел Баранчик), +79049818261 (Ирина Кириллова).

7. Финансирование и материально-техническое обеспечение Премии

7.1. Источниками финансового и материально-технического обеспечения мероприятий Премии могут быть:

- организационные взносы соискателей Премии;
- спонсорские и благотворительные взносы;
- доходы от продажи билетов, печатной и иной продукции;
- другие поступления.

7.2. Бюджетное финансирование Премии не предусмотрено.

8. Организация прибытия соискателей Премии:

Проезд, питание и проживание соискателей Премии осуществляется за счет направляющей стороны. Участникам, которым необходимо размещение для проживания, дополнительно будет направлена информации о гостиницах и гостинных домах на территории Березовского городского города.

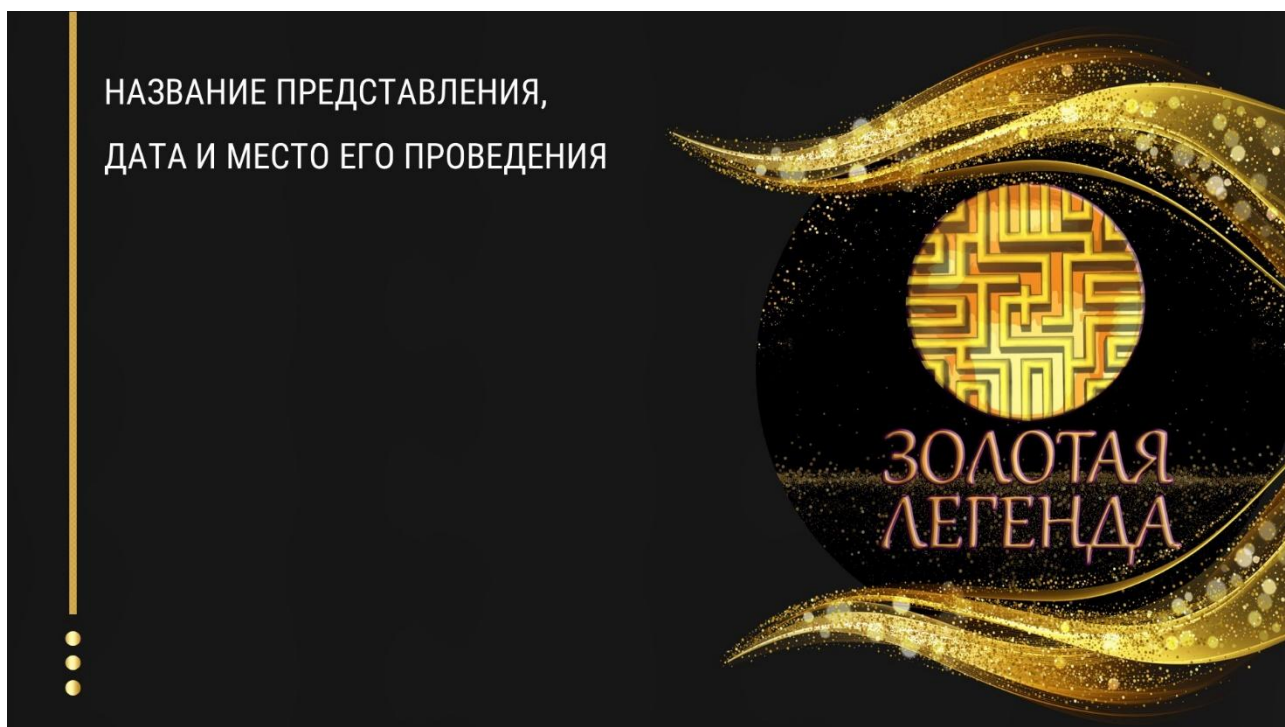
**Заявка на участие
в конкурсном отборе Премии в области организации массовых мероприятий
«Золотая Легенда. Эпизод 2»**

Группа бюджета мероприятия	Выберите ОДИН вариант ответа из ВСЕХ групп бюджета
1 группа – бюджет мероприятия до 50000 рублей	Да/Нет
2 группа – бюджет мероприятия до 100000 рублей	Да/Нет
3 группа – бюджет мероприятия до 500000 рублей	Да/Нет
4 группа – бюджет мероприятия свыше 500000 рублей	Да/Нет
Название представления	
Дата проведения представления	
Место проведения представления	
Команда проекта	Укажите, пожалуйста, Фамилию, Имя, Отчество (при наличии специалиста)
Режиссёр	
Хореограф	
Художник-постановщик	
Декоратор	
Художник по костюмам	
Звукорежиссёр концертный	
Звукорежиссёр студийный	
Специалист по созданию эффектов при воплощении художественного замысла	
Композитор	
Аранжировщик	
Драматург (сценарист)	
Художник по свету	

Видеоинженер (создание видеоконтента проекта)	
Продюсер	
Номинации	Выберите ОДИН вариант ответа
Документальный проект (проекты, созданные на основе реальных событий)	Да/Нет
Достояние страны (театрализованные представления-презентации регионов России, разных экономических отраслей, сфер деятельности, юбилейных дат регионов и др.)	Да/Нет
Короткометражный проект (логически завершенная часть представления. Например, театрализованный пролог крупного фестиваля или финал событийных мероприятий и др. Время короткометражного проекта – до 15 минут)	Да/Нет
Лучший детский праздник (мероприятия, посвященные Дню защиты детей, Дню знаний, Новогодние представления для детей и др.)	Да/Нет
Лучший музыкальный проект (театрализованные представления, сочетающие в себе музыкальное/хореографическое/вокальное искусство)	Да/Нет
Патриотический проект (мероприятия, посвященные Дню Победы, Дню России, Дню народного единства, Дню государственного флага, Дню защитника Отечества и др.)	Да/Нет
Событийное мероприятие (День региона/города/района/посёлка, профессиональные праздники: День металлурга, День учителя, День шахтера, День медицинского работника, День строителя и т.д., юбилеи предприятий, учреждений, День матери, День пожилого человека и др.)	Да/Нет
Этнокультурное событие. Календарные праздники. Массовые народные гуляния (этнографические и фольклорные фестивали и праздники, направленные на сохранение и популяризацию традиций и обычаев, которые отражают культурно-бытовые особенности, материальную и духовную структуру народов, проживающих в месте проведения события, День любви и	Да/Нет

верности, Сабантуй, Масленица, др.)	
Студенческая работа (мероприятия, подготовленные обучающимися средних специальных и высших профессиональных образовательных учреждений культуры, в форматах театрализованного представления, шоу-программы, концерта, бенефиса, народного гуляния и др.)	Да/Нет
Творческий дебют (первый успешный опыт работы, имевший широкий общественный резонанс)	Да/Нет
Ссылки	Материалы размещаются на любом облачном хранилище, в заявке размещается ТОЛЬКО ссылка
Видеоматериалы представления	
Фотоматериалы представления	
Видеопрезентация команды проекта	
Видеоролик о проекте	
Контактная информация	Для оперативной связи и решения организационных вопросов
ФИО	
Номер телефон	
Е-mail (электронная почта):	

Направляя данную заявку в организационный комитет Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая Легенда. Эпизод 2», подтверждаю/подтверждаем своё/свои согласие/согласия на обработку персональных данных в соответствии с федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О защите персональных данных».



ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ



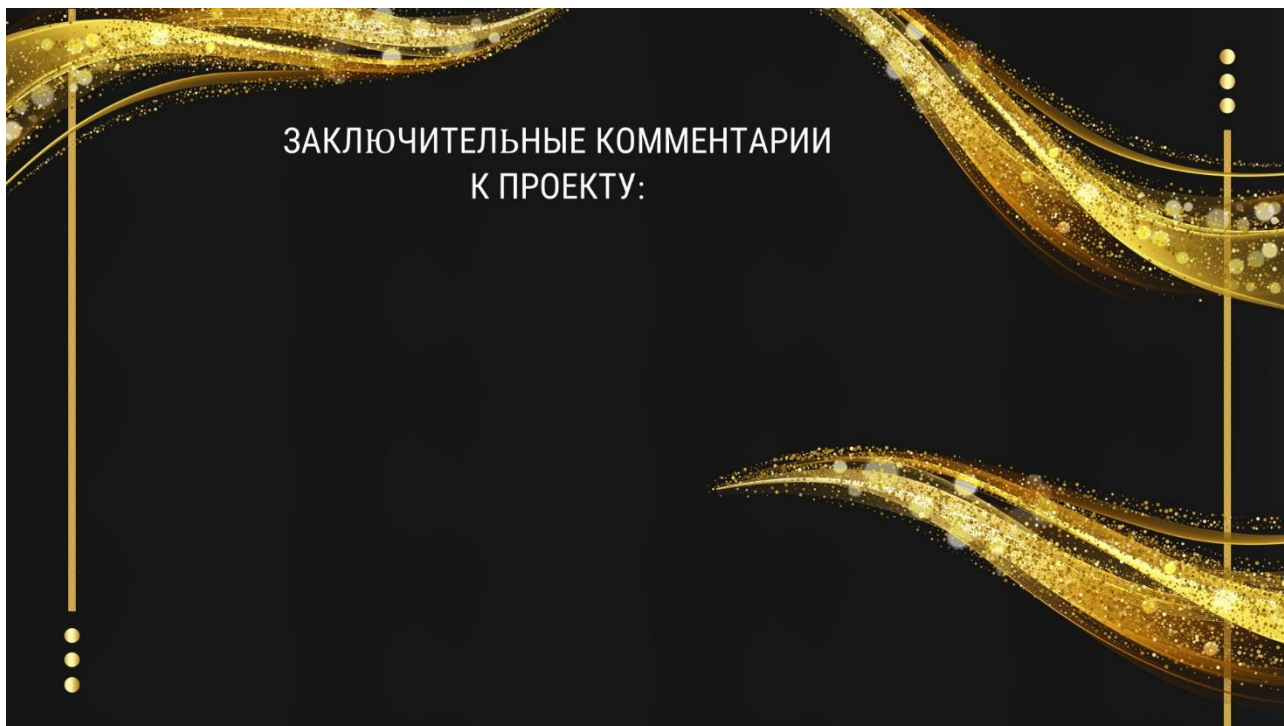
ОПИСАНИЕ,
ОСНОВНЫЕ МЫСЛИ,
ЗАЛОЖЕННЫЕ В ОСНОВУ МЕРОПРИЯТИЯ



ЦИФРОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ ПРОЕКТА:
КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ, ЗРИТЕЛЕЙ
И ДРУГИЕ КОЛИЧЕСТВЕННЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ



ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ КОММЕНТАРИИ
К ПРОЕКТУ:



**Программа семинара-практикума
«Режиссёрский взгляд в прошлое и в будущее. Факты и воображение»
в рамках профессиональной Премии в области организации массовых мероприятий
«Золотая Легенда. Эпизод 2»**

Город Берёзовский, КВЗ «Парнас» Дирекции городских праздников, 18 – 21 мая 2024 года, 10.00-21.00

Состав спикеров-экспертов Премии «Золотая Легенда. Эпизод 2»:

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| – Игорь Увенчиков (Москва) | – Анна Ангарова (Москва) |
| – Ирина Лукинская (Краснодар) | – Таймасхан Султанов (Ханты-Мансийск) |
| – Валерий Кудашов (Санкт-Петербург) – | – Анастасия Лебедева (Владивосток) |
| – Наталья Рослан (Москва) | – Александр Ступак (Челябинск) |
| – Вячеслав Киселёв (Москва) | – Дарья Пономарёва (Екатеринбург) |
| – Ольга Воробьёва (Москва) | |

№	Тема	Спикер	Время	Место проведения
18 мая 2024 года (суббота)				
1	Регистрация участников семинара-практикума		09.00 – 10.00	КВЗ «Парнас»
2	Открытие семинара-практикума «Режиссёрский взгляд в прошлое и в будущее. Факты и воображение»	СГОДНТ Дирекция Спикеры 1-го дня	10.00 – 10.20	КВЗ «Парнас»
3	«Профессиональные компетенции режиссёра театрализованных представлений»	Ирина Лукинская (Краснодар)	10.20 – 12.00	КВЗ «Парнас»
4	<i>Перерыв (чай, кофе)</i>		12.00 – 12.20	<i>Репетиционный зал</i>
5	«Зрелищность: большие секреты и маленькие хитрости». Лекция-диалог об инструментах зрелищности в режиссуре на примерах и провалах.	Валерий Кудашов (Санкт-Петербург)	12.20 – 14.00	КВЗ «Парнас»
6	<i>Обед</i>		14.00 – 15.00	<i>По выбору участников</i>
7	Интерактивный (серийный) тренинг «Событийное конструирование поведенческих моделей поколения Z и Альфа в контексте патриотического воспитания. Разработка мероприятий патриотической направленности для молодежи России»	Игорь Увенчиков (Москва)	15.00 – 16.40	КВЗ «Парнас»
8	<i>Перерыв (чай, кофе)</i>		16.40 – 17.00	<i>Репетиционный зал</i>
9	Интерактивный (серийный) тренинг «Событийное конструирование поведенческих моделей поколения Z и Альфа в контексте патриотического воспитания. Разработка мероприятий патриотической направленности для молодежи России»	Игорь Увенчиков (Москва)	17.00 – 18.30	КВЗ «Парнас»
10	<i>Ужин</i>		18.30 – 19.30	<i>По выбору</i>

				<i>участников</i>
11	Презентации и разбор проектов-номинантов Премии «Золотая Легенда. Эпизод 2»	Все спикеры	19.30 – 21.00	КВЗ «Парнас»
19 мая 2024 года (воскресенье)				
1	Арт-лаборатория CREATIVITY: развитие креативного мышления	Анна Ангарова (Москва)	10.00 – 11.00	КВЗ «Парнас»
2	Актуальные вопросы кадрового обеспечения учреждений КДУ	Александр Ступак (Челябинск)	11.00 – 12.00	КВЗ «Парнас»
3	<i>Перерыв (чай, кофе)</i>		<i>12.00 – 12.20</i>	<i>Репетиционный зал</i>
4	Содержание выступления уточняется	Наталья Рослан (Москва)	12.20 – 13.20	КВЗ «Парнас»
5	«От цирка до церкви». Специфика работы с цирковыми номерами в театрализованных представлениях. Специфика постановки Рождественских театрализованных представлений. Возможно ли использование цирковых номеров в программах религиозного направления?	Анастасия Лебедева (Владивосток)	13.20 – 14.20	КВЗ «Парнас»
6	<i>Обед</i>		<i>14.20 – 15.00</i>	<i>По выбору участников</i>
7	«Хореография в театрализованном представлении». На примере личного опыта и конкурсных работ Премии.	Таймасхан Султанов (Ханты-Мансийск)	15.00 – 16.00	КВЗ «Парнас»
8	Режиссура корпоративных мероприятий: от фуршета до спектакля.	Ольга Воробьева (Москва)	16.00 – 17.00	КВЗ «Парнас»
9	<i>Перерыв (чай, кофе)</i>		<i>17.00 – 17.20</i>	<i>Репетиционный зал</i>
10	Круглый стол «Режиссёрский взгляд в прошлое и в будущее. Факты и воображение»	Все спикеры	17.20 – 18.20	КВЗ «Парнас»
11	<i>Ужин</i>		<i>18.20 – 19.20</i>	<i>По выбору участников</i>
12	Презентации и разбор проектов-номинантов Премии «Золотая Легенда. Эпизод 2»	Все спикеры	19.20 – 21.00	КВЗ «Парнас»
20 мая 2024 года (понедельник)				
1	«Режиссёрские учения». Командные практические занятия в природном ландшафте.	Вячеслав Киселёв (Москва)	10.00 – 14.00	Берёзовские пески (Исторический сквер)
2	<i>Обед</i>		<i>14.00 – 15.00</i>	<i>По выбору участников</i>
3	«Спецэффекты на сцене и на воздухе»	Дарья Пономарёва (Екатеринбург)	15.00 – 16.00	КВЗ «Парнас»
4	«Создание праздника для детей и с детьми. Специфика организации и проведения»	Ирина Лукинская (Краснодар)	16.00 – 17.00	КВЗ «Парнас»
5	<i>Перерыв (чай, кофе)</i>		<i>17.00 – 17.20</i>	<i>Репетиционный зал</i>
6	Пресс-конференция «Вопросы в ответах или ответы в вопросах»	Все спикеры	17.20 – 18.00	КВЗ «Парнас»

7	<i>Ужин</i>		<i>18.00 – 19.00</i>	<i>По выбору участников</i>
8	Презентации и разбор проектов-номинантов Премии «Золотая Легенда. Эпизод 2»	Все спикеры	19.00 – 21.00	КВЗ «Парнас»
21 мая 2024 года (вторник)				
1	Креативная концепция – сетевое взаимодействие с «ГОСАМИ»	Ольга Воробьева (Москва)	10.00 – 11.00	КВЗ «Парнас»
2	«Творческая Легенда в театрализованном проекте»	Вячеслав Киселёв (Москва)	11.00 – 12.00	КВЗ «Парнас»
3	<i>Перерыв (чай, кофе)</i>		<i>12.00 – 12.20</i>	<i>Репетиционный зал</i>
4	Круглый стол «Будущее режиссуры. Нужны ли мы? Однозначно – ДА!»	Все спикеры	12.20 – 14.00	КВЗ «Парнас»
5	<i>Обед</i>		<i>14.00 – 15.00</i>	<i>По выбору участников</i>
6	Церемония вручения Профессиональной Премии в области организации массовых мероприятий «Золотая Легенда. Эпизод 2»	Все спикеры	17.00 – 19.00	ДК «Современник»
7	<i>Гала-ужин для соискателей Премии «Золотая Легенда, Эпизод 2»</i>		<i>20.00 – 22.00</i>	<i>КВЗ «Парнас»</i>

**Заявка на участие в семинаре-практикуме
«Режиссёрский взгляд в прошлое и в будущее. Факты и воображение»
в рамках профессиональной Премии в области организации массовых мероприятий
«Золотая Легенда. Эпизод 2»**

Заявка заполняется на каждого участника семинара-практикума отдельно!

ФИО	
Регион, город, учреждение	
Должность	
Образование (с обязательным приложением скана документа)	
Контактная информация: телефон, e-mail	